

**GRANADA**

**IBER  
SERIES**

**Festival  
internacional  
de series  
en español**

IBER

**IBERSERIES** es el primer Festival Internacional de Series en español del mundo dirigido tanto al gran público como a profesionales del audiovisual de España y América Latina.

Un evento cultural único enmarcado en una de las ciudades más bellas del mundo: Granada (España).

20  
GRANADA

SERIES

# PAÍSES QUE PARTICIPAN

ARGENTINA

BOLIVIA

CHILE

COLOMBIA

COSTA RICA

CUBA

ECUADOR

EE.UU.

EL SALVADOR

ESPAÑA

GUATEMALA

HONDURAS

MÉXICO

NICARAGUA

PANAMÁ

PARAGUAY

PERÚ

REPÚBLICA DOMINICANA

URUGUAY

VENEZUELA



# GRANADA GRANADA

## EPICENTRO DE LA CULTURA SERIÉFILA

Durante seis días,  
la ciudad de Granada (España), lugar  
de leyendas y ensoñaciones conocida  
internacionalmente por su patrimonio  
histórico, se convertirá en el corazón  
de las historias y contenidos en serie.



# SEDES

Las distintas actividades del festival tendrán lugar en algunos de los lugares más emblemáticos de la ciudad de Granada, en su mayoría patrimonio histórico de gran valor

## CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA

Área profesional del festival, Iberseries PRO



## LA MADRAZA

Propuestas de formación, clases magistrales y paneles abiertos al público que configuran la programación de Iberseries PLUS.



## PALACIO DE LOS CÓRDOVA

Eventos especiales



## PALACIO DE CARLOS V

Gala de clausura y entrega de premios del festival.

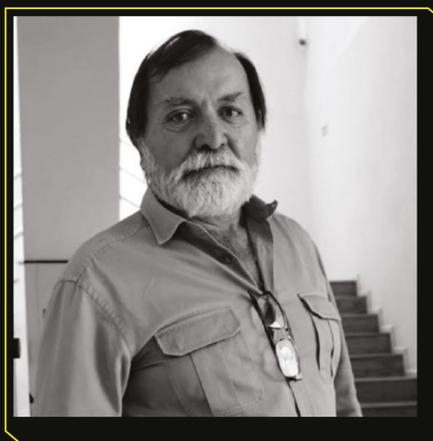


## TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

Estrenos y proyecciones de Capítulo Uno

Este festival nace con una proyección internacional y con la vocación de visibilizar el talento audiovisual en español, potenciando este idioma como un signo de identidad común. Por ello, contamos con asesores y colaboradores especiales de reconocido prestigio de ambos lados del Atlántico.

## COMITÉ ASESOR



**Epigmenio  
Ibarra**

PRODUCTOR  
Y PERIODISTA

**México**



**Claudia  
Triana**

PRODUCTORA  
EJECUTIVA

**Colombia**



**Ángeles  
González Sinde**

GUIONISTA  
Y DIRECTORA

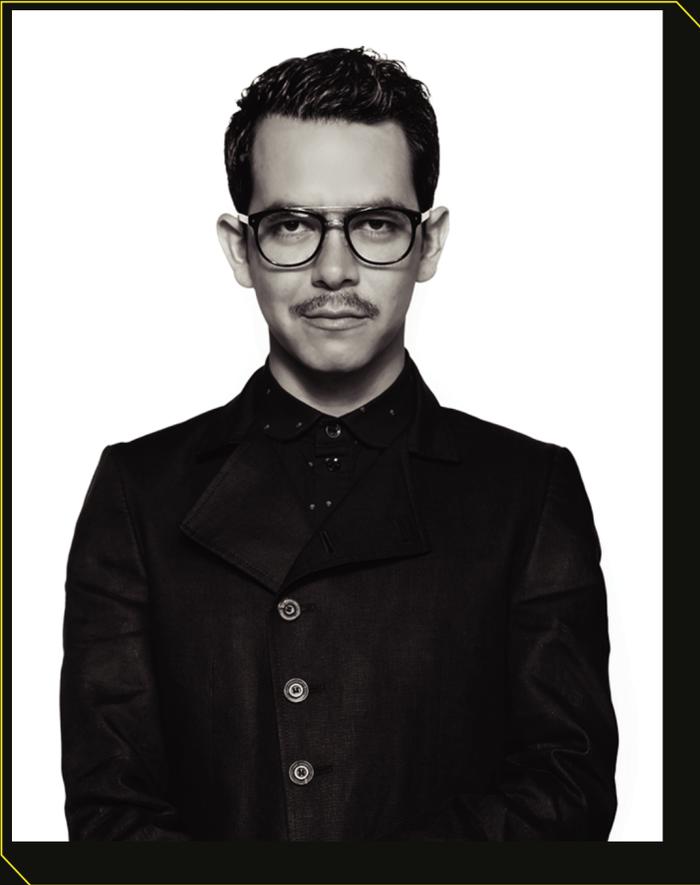
**España**



**Isabel  
Coixet**

CINEASTA

**España**



**Manolo  
Caro**

DIRECTOR Y SHOWRUNNER

**México**

Queremos posicionar internacionalmente el festival y potenciar el español como un signo de identidad común. Por ello, contaremos con la presencia de profesionales de reconocido prestigio y proyección mundial para su colaboración especial en el certamen.



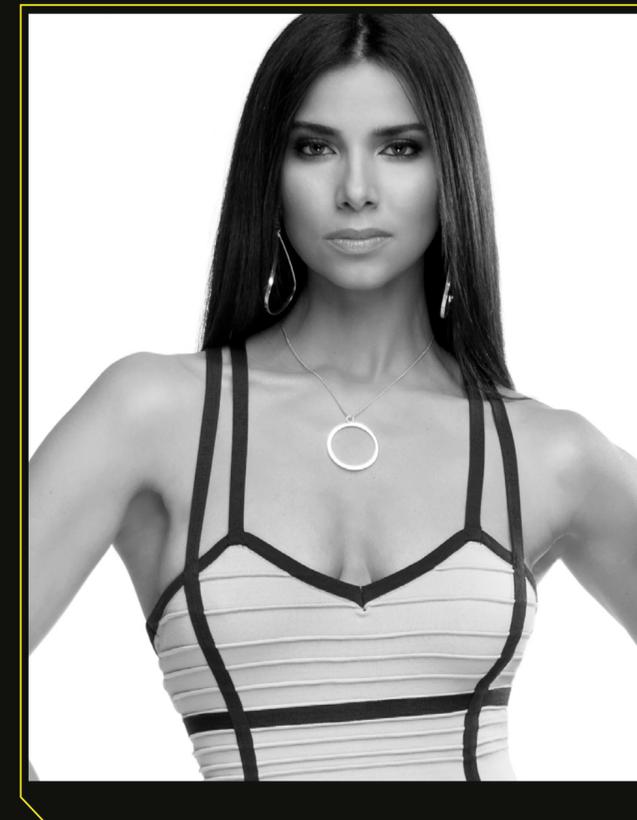
**Emma  
Lustres**

PRODUCTORA

**España**

---

## **JURADO**



**Roselyn  
Sánchez**

ACTRIZ, CANTANTE,  
PRODUCTORA Y GUIONISTA

**EE.UU.**

El jurado de la primera edición de los Premios IBERSERIES estará compuesto por cinco destacados profesionales del sector.

# SECCIONES

## Capítulo UNO

Estreno mundial de las series en español más destacadas de la temporada 20/21

Premiere inaugural

## Iberseries PRO

El motor de las series

Panorama de las plataformas y canales

Modelos de financiación para la producción de series

Literatura y series

Conferencia de clausura

## Iberseries PLUS

Clases magistrales

Laboratorio de contenidos

## Eventos

Premiere inaugural

Alfombra roja

Ceremonia de entrega de premios

Conciertos únicos que unen la música y las series

**CAPÍTULO**  
**GRANADA**  
**UNO**

# 01 ESTRENOS DE PRIMEROS CAPÍTULOS

Series inéditas que se estrenarán en el transcurso del Festival.

Las proyecciones tendrán lugar en el teatro Isabel la Católica, sede del festival, y se contará con la presencia de intérpretes y equipo artístico de cada uno de los contenidos presentados.

---



# **IBERSERIES**

**GRANADA**

# **PRO**

**El área profesional del festival contará con sesiones de pitching, un espacio para reuniones privadas y eventos de networking. También contará con una serie de paneles y conferencias divididas en cuatro bloques temáticos.**

# 01 EL MOTOR DE LAS SERIES

- Big Data: el contenido en español conecta con la audiencia
- Series originales para un mercado global
- La ficción de las cadenas en abierto. América Vs España
- La gran apuesta por las series documentales
- La venta de proyectos y talento a Estados Unidos
- Originales para Facebook Watch
- Service de producción en el ámbito de las series

# 02 PANORAMA DE LAS PLATAFORMAS Y CANALES

- Análisis de la entrada de nuevos competidores en el entorno de las series en español
- Valores de producción para competir y destacar en un mercado global



## **03 MODELOS DE FINANCIACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE SERIES**

- Fondos financieros
- Incentivos fiscales
- Modelos alternativos de financiación: instrumentos financieros y venture capital en producción y coproducción

## **04 LITERATURA Y SERIES**

- Casos de éxito de adaptaciones literarias
- Convirtiendo libros de éxito en series de culto

## **05 CONFERENCIA DE CLAUSURA**

La globalización de los contenidos en español para US Hispanics



# Esencial para los profesionales

**JUEVES**

Espacio principal	Espacio 1	Espacio 2
<p><b>EL MOTOR DE LAS SERIES</b></p> <p>10:00 Big Data: el contenido en español conecta con la audiencia. (Parrot Analytics)</p> <p><b>MS</b></p>	<p><b>MODELOS DE FINANCIACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE SERIES. (SESIÓN I)</b></p> <p>11:00</p> <p><b>MF</b></p>	<p>11:30 Encuentro con fondos de inversión</p>
<p><b>EL MOTOR DE LAS SERIES</b></p> <p>11:30 Series originales para un mercado global</p> <p><b>MS</b></p>	<p><b>IBERSERIES PITCH</b></p> <p>12:00</p> <p><b>IP</b></p>	<p>13:00 Encuentro con los proyectos seleccionados en Iberseries Pitch</p>
<p><b>LITERATURA Y SERIES</b></p> <p>13:00 Casos de éxito de adaptaciones literarias</p> <p><b>LS</b></p>	<p><b>PANORAMA DE LAS PLATAFORMAS Y CANALES</b></p> <p>15:00</p> <p><b>PPC</b></p>	<p>17:00 Encuentro con agentes literarios y editoriales</p>
<p><b>LITERATURA Y SERIES</b></p> <p>16:30 Convirtiendo libros de éxito en series de culto</p> <p><b>LS</b></p>	<p><b>PANORAMA DE LAS PLATAFORMAS Y CANALES</b></p> <p>15:00</p> <p><b>PPC</b></p>	
<p><b>PANORAMA DE LAS PLATAFORMAS Y CANALES</b></p> <p>17:45 Panorama de las plataformas y canales</p> <p><b>PPC</b></p>	<p><b>PANORAMA DE LAS PLATAFORMAS Y CANALES</b></p> <p>15:00</p> <p><b>PPC</b></p>	

- MS** EL MOTOR DE LAS SERIES
- IP** IBERSERIES PITCH
- LS** LITERATURA Y SERIES
- PPC** PANORAMA DE LAS PLATAFORMAS Y CANALES
- CC** CONFERENCIA DE CLAUSURA
- MF** MODELOS DE FINANCIACIÓN

# VIERNES

Espacio principal	Espacio 1	Espacio 2
<b>PANORAMA DE LAS PLATAFORMAS Y CANALES</b> 10:00 <b>PPC</b>	<b>MODELOS DE FINANCIACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE SERIES</b> 09:30 Incentivos fiscales para series audiovisuales <b>MF</b>	11:00 Encuentro con fondos de inversión
<b>EL MOTOR DE LAS SERIES</b> 11:00 La gran apuesta por las series documentales <b>MS</b>	<b>MODELOS DE FINANCIACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE SERIES. (Sesión 2)</b> 10:30 <b>MF</b>	
<b>EL MOTOR DE LAS SERIES</b> 12:00 La ficción en las cadenas en abierto, América vs España <b>MS</b>	<b>PANORAMA DE LAS PLATAFORMAS Y CANALES</b> 11:30 <b>PPC</b>	
<b>LITERATURA Y SERIES</b> 16:30 Casos de éxito de adaptaciones literarias <b>LS</b>	<b>EL MOTOR DE LAS SERIES</b> 12:30 La venta de proyectos y talento a Estados Unidos <b>MS</b>	
<b>CONFERENCIA DE CLAUSURA</b> 18:00 Conferencias de clausura: La globalización de los contenidos en español para US Hispanics <b>CC</b>	13:30 España escenario de series internacionales	
	<b>PANORAMA DE LAS PLATAFORMAS Y CANALES</b> 15:00 <b>PPC</b>	
	<b>EL MOTOR DE LAS SERIES</b> 16:00 Originales para Facebook Watch <b>MS</b>	
	<b>PANORAMA DE LAS PLATAFORMAS Y CANALES</b> 17:00 <b>PPC</b>	

- MS** EL MOTOR DE LAS SERIES
- IP** IBERSERIES PITCH
- LS** LITERATURA Y SERIES
- PPC** PANORAMA DE LAS PLATAFORMAS Y CANALES
- CC** CONFERENCIA DE CLAUSURA
- MF** MODELOS DE FINANCIACIÓN

## 1. EL MOTOR DE LAS SERIES

### Servicios para series internacionales

- Denis Pedregosa (Babieka Films)

### Big Data: el contenido en español conecta con la audiencia

- Alejandro Rojas (Parrot Analytics)

### Series originales para un mercado global

- Diego Ramírez (Dynamo)
- Fidela Navarro (Dopamine)

### La gran apuesta por las series documentales

- David Beriain (93 metros)

### La ficción en las cadenas en abierto. América vs. España

- Catalina Porto (Caracol TV)
- Ana Paula Valdovinos (Telemundo)

### La venta de proyectos y talento a Estados Unidos

- Shan Ray (Gersh)
- Pilar Posadas (Global Eye Contact)

### Originales para Facebook Watch

- Fabienne Fourquet (2btube)
- Roberto Pérez Toledo (2btube)

### Claves del éxito en la internalización de las series

- Ana Cecilia Alvarado (Ecuavisa)
- Cecilia Gómez de la Torre (Tondero)



## 2. PANORAMA DE LAS PLATAFORMAS Y CANALES

- Fernando López Puig (TVE)



- Marcelo Tamburri (Turner)



## 3. MODELOS DE FINANCIACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE SERIES

- Jesús Fernández (Netshow) <sup>1</sup>
- Felipe Pontón (Netshow) <sup>2</sup>
- David Blasco (Netshow) <sup>3</sup>
- Ignacio Medina (IRM Invest) <sup>4</sup>
- Alberto Burgueño (Elipsis Capital) <sup>5</sup>
- Juan Antonio García Peredo (Elipsis Capital) <sup>6</sup>
- Francisco Cordero (VCS Capital) <sup>7</sup>
- Mabel Klimt (DENAE) <sup>8</sup>



## 4. LITERATURA Y SERIES

### Convirtiendo libros de éxito en series de culto

- Sydney Borjas (Scenic Rights)



# **IBERSE SERIES**

**GRANADA**

# **PLUS**

# 01 PANELES Y CLASES MAGISTRALES

La formación de nuevos profesionales, junto con la programación de actividades de interés abiertas al público, es una de las apuestas del Festival. Por ello, **IBERSERIES** ofrecerá clases magistrales que abordarán temáticas de vanguardia en el sector audiovisual y contarán con grandes figuras internacionales como el escritor y director cinematográfico **Guillermo Arriaga**.





## 02 LABORATORIO DE CONTENIDOS

En su primera edición, el Laboratorio de contenidos de Iberseries PLUS ofrecerá un taller de showrunners dirigido a 14 proyectos en desarrollo seleccionados en una convocatoria abierta. Este taller estará tutorizado por Curro Royo ("Hernán") y Juana Uribe ("Pablo Escobar") y contarán con la colaboración de otros prestigiosos profesionales de la industria audiovisual como Amaya Muruzabal (Dopamine, México), Manuela Ocón (Atípica Films, España) y Sidney Borjas (Scenic Rights, España)

Esta actividad cuenta con el patrocinio de la Junta de Andalucía y la colaboración de Ibermedia y FIACINE.

**EVENTOS**

**GRANADA**



# 01 CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS

## PALMARÉS

Durante la ceremonia de clausura del Festival, un jurado compuesto por destacados profesionales de ambos lados del Atlántico concederá el premio **IBERSERIES** a las mejores series de la temporada 2019-2020 en las siguientes categorías:

- Mejor serie
- Mejor guion
- Mejor actriz
- Mejor actor
- Mejor serie para público joven
- Premio del público - Capítulo UNO
- Premio Talento en serie
- Premio a una trayectoria

## 02 **MÚSICA EN SERIE**

Conciertos en directo de primeras figuras del panorama musical actual en lugares emblemáticos de la ciudad convertirán IBERSERIES en una celebración integral del mundo seriéfilo.



## Organizado por



## Con el apoyo institucional de



## Colaboran



**GRANADA**

# **IBER SERIES**

**Festival  
internacional  
de series  
en español**

